

ENTWICKLUNG

Mediengestalterin für Digital- und Printmedien
DTP-Grafikerin Commserv GmbH
Praktikum Reel Loco Productions (Singapur)
Diplom-Designerin (FH) Studiengang Medien-Design
Praktikum Die Manufaktur Postproduktion

VORLIEBE

Motion Graphics, Typografie, Design,
Storytelling und Konzeption

LEIDENSCHAFT

Freiberufliche MOTION AND CONCEPTUAL **DESIGNERIN**
aktuelle Kunden: Quadrolux, Hauser Lacour, PIXOMONDO

MELANIE SCHMIDT



Schönhofstraße 2
60487 Frankfurt
0178/6878109
info-melanie-schmidt@web.de
www.form-co.de

PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsdatum/-ort: 18.04.1979, Frankfurt a.M.
 Familienstand: ledig

SCHULISCHER WERDEGANG

1985–1991 Liebzig Schule (Grundschule), Rödermark
 1991–1995 Oswald von Nell-Breuning Schule, (Gesamtschule), Rödermark
 1995–1998 Oswald von Nell-Breuning Schule, (gymnasiale Oberstufe),
 Rödermark, Abschluß: Abitur

BERUFLICHER WERDEGANG

08/1998 – 02/2001 Ausbildung zur Mediengestalterin für Digital- und Printmedien,
 Fachrichtung Design bei TYPOTYP Lauer GmbH, Frankfurt
 Beendet mit dem Gesellenbrief
 03/2001 – 11/2002 DTP-Graphikerin in der Abteilung Marketing-Kommunikation
 der commserv GmbH
 05/2003 – 03/2006 Selbstständig als Reinzeichnerin/Grafikerin
 10/2004 – 05/2009 Studium an der FH Mainz, Studiengang Medien-Design
 Abschluß: Diplom-Designer (FH)
 08/2006 – 02/2007 Auslandspraktikum bei Reel Loco Productions in Singapur
 08/2009 – 09/2009 Freie Tätigkeit für Quadrolux, Mainz
 10/2009 – 01/2010 Praktikum der Art-Direction, Die Manufaktur Postproduktion
 02/2010 > Freiberufliche Motion und Conceptual Designerin
 Aktuelle Kunden: Quadrolux, Mainz / hauser lacour, Frankfurt und
 PIXOMONDO, Frankfurt

SONSTIGE AKTIVITÄTEN UND PROJEKTE

11/2002 – 05/2003 Auslandsaufenthalt in Asien und Australien
 06/2003 – 05/2004 Design und Kunstkurse an der Schule für Mode, Grafik
 und Design, Offenbach
 09/2003 – 07/2004 Bewerbung an Hochschulen für ein Design Studium
 Erstellung von Bewerbungsmappen/Prüfungen
 02/2006 – 05/2006 VHS Englisch Vertiefungskurs
 10/2007 – 08/2008 Mentorin für das Ada Lovelace Netzwerk

QUALIFIKATIONEN UND PROGRAMMKENNTNISSE

gute Kenntnisse Adobe Creative Suite (inkl. Adobe After Effects), FinalCut Pro
 im Aufbau Maxon Cinema 4D, Eyeon Fusion, Steinberg Cubase
 Erfahrungen mit DVC-Pro Kamera, Sony EX-1,
 Ultimatte Hardware Keyer und Aufnahmetechnik
 des Bluescreen Studios, Licht und Ton-Equipment
 Diplomthema Ästhetik und Affekt bei der Vermittlung von Botschaften

Frankfurt, im April 2010